



societat general d'autors i editors

## **La SGAE impulsa la creació de la Federació d'Associacions Ibèriques de Compositors**

> *Representa a més de 700 compositors, membres de la Societat d'Autors, i s'ha escollit com a president a Domènec González de la Rubia*

> *Aconseguir que es programin obres d'autors contemporanis en els concerts n'és un dels seus principals objectius*

Les associacions d'autors simfònics de l'Estat espanyol s'han unit en la Federació d'Associacions Ibèriques de Compositors (FAIC) amb l'objectiu de crear una sola organització que els representi en l'àmbit nacional i internacional. Aquesta nova federació, que engloba en l'actualitat a més de 700 compositors, tots ells membres de la Societat d'Autors, ha escollit com a president a Domènec González de la Rubia (Badajoz, 1964), compositor, musicòleg, director d'orquestra i a la vegada president de l'Associació Catalana de Compositors (ACC). Així ho han decidit els representants de les associacions, després d'una trobada fomentada per la SGAE i que ha tingut lloc a la seu valenciana de l'entitat.

A la reunió hi han estat presents representants de l'Associació Catalana de Compositors (ACC), Compositors Simfònics Valencians (COSICOVA), Associació de Compositors i Investigadors de la regió de Múrcia (CIMMA), Associació Madrilenya de Compositors (AMCC), Associació de Compositors d'Extremadura (ACEX), Associació de Músics Canaris (PROMUSCAN), Associació de Compositors Simfònics i Musicòlegs de Tenerife (COSIMTE), Associació de Compositors i Intèrprets Malaguenys (ACIM), i l'Associació Cultural per al Foment de la Composició Basca (MUSIKAGILEAK). També s'hi ha adherit, encara que no va poder ser-hi present, l'Associació Gallega de Compositors (AGC).

### **Entre els seus objectius: la programació regular**

Entre els diversos objectius fundacionals que s'ha proposat la Federació d'Associacions Ibèriques de Compositors (FAIC) hi ha aconseguir una programació estable de les obres de música contemporània en cicles de concerts i festivals; promoure convenis amb les orquestres perquè interpretin regularment les obres dels seus autors i fomentar la comunicació entre les diferents associacions de compositors mitjançant la difusió del treball dels seus membres.

### **Barcelona en va ser el precedent**

La creació de la FAIC té el seu origen en la primera Trobada Ibèrica d'Associacions de Compositors de Música Contemporània, que es va celebrar a la seu del Grup

SGAE a Catalunya els propassats 20 i 21 de març. En aquesta reunió es va constituir la Plataforma d'Associacions Ibèriques de Compositors (PAIC) amb una finalitat: aconseguir la unió del col·lectiu dels compositors simfònics, la qual cosa s'ha aconseguit amb la Federació d'Associacions Ibèriques de Compositors (FAIC).

### **La SGAE i la difusió de la música contemporània**

Cada any la Societat d'Autors duu a terme diverses activitats de promoció per a recolzar i difondre el repertori de música clàssica contemporània. Entre aquestes, alguns certàmens s'han convertit en referents de la nostra cultura musical, com el Premi Joves Compositors, que ja és part de la història musical contemporània espanyola, o el més important guardó de la música clàssica de l'actualitat: el Premi SGAE Iberoamericà de la Música «Tomás Luis de Victoria». La SGAE també ha tingut participació en importants fòrums internacionals, donant a conèixer les obres dels seus compositors; i en concerts dedicats a temàtiques històriques, culturals i socials d'actualitat, com el Fèmina Clàssica.

Així mateix, la SGAE ha realitzat una sèrie d'homenatges a rellevants socis compositors, per rendir tribut a la seva trajectòria professional i propiciar una major difusió de les seves obres. En aquest sentit, convé assenyalar el recent centenari de la mort de Ruperto Chapí, que no només fou clau pel seu llegat musical, sinó també pel seu impuls en la creació de la Societat d'Autors; l'homenatge pel 60è aniversari de la defunció de Joaquín Turina, o els homenatges als compositors Agustín Bertomeu, Agustín González Acilu, Valentín Ruiz, Marlos Nobre o Leo Brouwer.

*Barcelona, 30 de setembre de 2010*

Per a més informació i/o entrevistes:

Departament de Comunicació del Grup SGAE a Catalunya

Fina Sitjes. A/e: [fsitjes@sgae.es](mailto:fsitjes@sgae.es) - Berta Armengou. A/e: [barmengou@sgae.es](mailto:barmengou@sgae.es)

Web: [www.sgae.es](http://www.sgae.es) - [www.fundacionautor.org](http://www.fundacionautor.org) - Tel.: 932 689 000 - Fax: 932 689 002